

DMAF 2026 온라인 교육 영상 커리큘럼

*Unreal Engine Version: 5.7v

과목명	강의 내용	길이	학습 목표 및 결과물 예시
디지털 미디어 아트 입문	미디어 아트와 프로젝션 매핑	26:28	매드매퍼를 활용한 프로젝션 매핑 콘텐츠 제작
	매드매퍼 인터페이스 소개	32:09	
	출력장비 매드매퍼 연결	08:21	
	평면 매핑	19:38	
	라인 및 입체 매핑	16:52	
	쇼케이스 매핑	14:18	
	아나모픽 콘텐츠 제작	20:40	
	현장 프로젝트 매핑	10:11	
엔리얼 활용 레벨 디자인	레벨 기초 환경 설정	09:46	엔리얼엔진을 활용한 3D 공간 디자인
	랜드스케이프	20:57	
	랜드스케이프 실습 및 적용	07:51	
	위타플러그인 적용	29:18	
	랜드스케이프 패치	14:16	
	랜드스케이프 머티리얼 제작	23:56	
	랜드스케이프 거리 기반 머티리얼 설정	36:08	
	랜드스케이프 머티리얼 블렌딩	18:40	
메타휴먼 활용 캐릭터 애니메이션	메타휴먼 기초 환경 설정	15:49	엔리얼엔진 캐릭터 제작 도구를 활용한 캐릭터 애니메이션 제작
	메타휴먼 생성	20:18	
	메타휴먼 의상 착용 및 헤어 LOD 설정	22:42	
	리타겟팅 & 바디 애니메이션	16:15	
	페이셜 애니메이션	12:50	
	메타휴먼 아이덴티티	14:53	
	카오스 클로스 의상 정리	35:08	
	클로스 피직스 적용	33:00	
nDisplay 활용 아나몰픽	nDisplay Rendering	21:50	엔리얼엔진을 활용한 입체형 디스플레이 3D 영상 제작
	내부 공간을 활용한 아나몰픽 콘텐츠	19:27	
	프레임을 활용한 아나몰픽 콘텐츠	13:48	

