

3. 운영 일정

기간	단계	세부 일정
3월	기술교류 지원팀 구성 및 작가별 웹 구축	• 작품 컨셉 기획, 기술 방식 선택
4~5월	참여 작가 대상 기술교류 프로그램 운영	• 미디어아트 기술 교육 (VOD) • 실시간 렌진 워크숍 • AI 기반 미디어아트 제작
5~6월 초	작품 제작 기술 지원	• 작품 제작 컨설팅 • 렌더링 최적화 • 인터랙티브 구현 • 온라인 기술 상담 • 오프라인 제작 지원
6월 중순 ~7월 초	전시 테스트 및 시스템 구축	• 미디어 서버 테스트 • 콘텐츠 해상도 변환 • LED / Projection 출력 테스트
7월 말 ~8월	전시 기술 운영	• 작품 운영 • 인터랙션 유지보수 • 시스템 모니터링

※ 모든 일정은 운영 상황에 따라 변경 될 수 있습니다.

기술교류 지원팀 구성, 작가 접수 → 3월 20일 (금)까지
V
기술지원 설문 조사 실시 → 3월 22일 (일) *이번주
V
초정작가특별전 참여작가 라인업 결정 → 3월 24일 (화)
V
☆전시작품 규격 및 장비 스펙 제공☆
V
작품 컨셉 기획, 기술 방식 선택 → 3월 27일 (금)
V
기술 지원팀 & 작가 ART LAB 구성 → 3월 31일(화)

※ 4월~5월: ART LAB을 통해 작가님들과 기술지원팀 간의 활발한 기술 교류 기간

-기술교류 란?
새로운 방식으로의 작업 스타일 확장 및 디지털 트랜스포메이션을 도전하시는 작가님들을 지원하기 위한 프로그램.
-운영방식: ART LAB을 통해 운영, 온라인 기본으로, 희망하시는 소통방식을 경로로(설문참고).
-지원방식: 설문조사를 통해 희망하시는 기술지원을 진행
-지원단계: 기획 단계: 기술 구현 현실성 여부 검토, 자문(2D>3D)
제작 단계: 주로 SW사용, 렌더링,NDI송출
설치 단계: 작품 설치, 출력장비 설치 및 연동, 키스톤, 디스플레이 매핑 등
운영 단계: 재생 설정, 설치 작품 보존, 전시 진행 관련 요소
불필요: 필요시 빠르게 지원의사 전달시 지원 가능.
*SW: 언리얼엔진, 유니티, 터지디자이너, MS미디어파이프, AI툴(나노바나나, 힉스필드, 비오, MeshyAI) 등
*HW: 센서(라이다,립,캠,비디오캠) 지원, 음향시설, 빔프로젝터, LED 디스플레이 연동

전시작 출품 → 6월 15일(월) ~ 19일(금)
V
출력 테스트 → 6월 22일(월) ~ 6월 26일(금)

전시 기간 : 7월 20일 ~ 8월 30일
시스템 모니터링, 유지보수 → 전시 기간 내 상시 진행

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT		
		MARCH>	18	19	20	21		접수기간
22	23	24	25	26	27	28		최종선발
29	30	31						LAB 구성
		APRIL>	1	2	3	4		기술교류
5	6	7	8	9	10	11		
12	13	14	15	16	17	18		
19	20	21	22	23	24	25		
26	27	28	29	30				
				MAY>	1	2		
3	4	5	6	7	8	9		
10	11	12	13	14	15	16		
17	18	19	20	21	22	23		
24	25	26	27	28	29	30		
31								
JUNE>	1	2	3	4	5	6		
7	8	9	10	11	12	13		출품
14	15	16	17	18	19	20		출력테스트
21	22	23	24	25	26	27		
28	29	30						
		JULY>	1	2	3	4		
5	6	7	8	9	10	11		
12	13	14	15	16	17	18		
19	20	21	22	23	24	25		전시기간
26	27	28	29	30	31			
					AUG>	1		
2	3	4	5	6	7	8		
9	10	11	12	13	14	15		
16	17	18	19	20	21	22		
23	24	25	26	27	28	29		
30	31							